



Lettre d'information mars 2011

Quoi de neuf à ...

BLAYE / CUSSAC-FORT-MEDOC

Un nouveau site majeur d'Aquitaine



Depuis décembre 2010 le verrou de l'estuaire de la Gironde peut se vanter d'une nouvelle distinction, celle de site majeur d'Aquitaine, décernée par le conseil régional.

Cette reconnaissance, dont seuls huit sites peuvent s'enorgueillir, vise à préserver la qualité et à valoriser les atouts du patrimoine emblématique aquitain, gage ensuite aux lauréats de mettre en œuvre sur une durée de trois ans des objectifs ambitieux : définition d'une stratégie de développement local et de valorisation du site, inscription de cette stratégie dans un projet global de développement territorial, amélioration des conditions d'accueil des publics, gestion des flux touristiques et animation. Autant de projets pour lesquels la région apportera une contribution financière sur trois ans, reconductible une fois.

C'est donc une opportunité de choix qu'on sut saisir Blaye et Cussac, venant ainsi conforter la dynamique de ces deux communes dans la valorisation et la mise en tourisme de leur patrimoine.

Le fort Médoc cherche à renforcer son identité



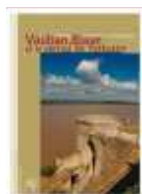
Face à un constat de perte d'identité du fort Médoc, site historique dont la notoriété s'est bâtie sur des activités multiples, une vaste étude vient d'être lancée sur cette question. La réflexion engagée permettra de déterminer la place à occuper par le fort dans la stratégie de développement durable du territoire médocain et de l'estuaire de la Gironde et les moyens de passer d'une utilisation aléatoire et multiforme du site à une vocation générique, avec des activités dédiées et une programmation structurée.

Concrètement, il s'agit de définir un projet de développement du fort Médoc en déterminant notamment les activités susceptibles d'y être accueillies, les interactions avec son environnement culturel et son rayonnement.

Les premiers résultats de cette étude seront rendus en décembre 2011, laissant présager un avenir prometteur à ce site d'exception verrouillant la rive gauche de l'estuaire de la Gironde.

A venir

Vauban, Blaye et le verrou de l'estuaire



Présentation historique du site, itinéraires de visite, ce guide richement illustré offre au lecteur une vision complète du triptyque verrouillant la Gironde. Une belle invitation à la découverte et au voyage d'une rive à l'autre.

Auteurs : Alain Beschi – Eric Cron, Editions Confluences.

Parution prévue en avril 2011 / ISBN : 978-2-35527-047-5

14 euros

LONGWY

Longwy fait son cinéma !



A la recherche de solutions pour dynamiser son pouvoir attractif et valoriser ses atouts patrimoniaux et culturels, Longwy a fait le pari du cinéma. La ville souhaite faire de son cadre historique un lieu ouvert à toutes les formes d'expression artistique et lui redonner vie. Ainsi, l'hôtel de ville, situé au cœur de la place d'Armes, construit sous l'impulsion de Vauban a servi de décor au réalisateur Frank Henry et à l'équipe de son film « De Force ». Grâce aux acteurs, qui n'étaient autres qu'Isabelle Adjani et Eric Cantonna, ce bâtiment, utilisé au XVIIe siècle comme auditoire pour rendre la justice, à retrouver l'espace de deux jours sa fonction passée, en faisant office de bureau du procureur.

Une belle aventure pour Longwy qui attend avec impatience la sortie du film (d'ici fin 2011) pour mesurer les impacts d'un tel événement et pourquoi pas retenter prochainement l'aventure...

« De Force », un film policier de Frank Henry, avec Isabelle Adjani, Eric Cantonna, Anne Consigny, Simon Abkarian.

Les chantiers vont bon train

Plusieurs tranches de travaux arrivent à terme dans la place forte de Longwy. Sont ainsi à prévoir dès avril 2011, la réfection et l'ouverture au public de la poterne 23, de la poudrière située près de la porte de France, des escaliers des pavillons des officiers porte de France et des cheminées de la casemate en croix Bastion 2.

Le chantier engagé sur le pont de la demi-lune de la porte de France se poursuit quant à lui encore pour plusieurs mois.

A venir



Dès le 8 avril, la ville de Longwy présentera au Carré Vauban une exposition de dessins issus du roman graphique « Le Plaisirs et l'Extase », ou Longwy, l'histoire de plusieurs vies. Cette exposition fera suivre au visiteur un parcours illustré à travers les différentes époques de construction de la ville.

En bref ... sur les sites

Établissement public Citadelle - Besançon

Depuis le 1er janvier 2011, la citadelle de Besançon est devenue un établissement public, fusionnant ainsi la structure privée SEM citadelle et les services de la ville (musées, mission Vauban...). Dans le cadre de cette réorganisation administrative, une réflexion stratégique globale sur l'avenir de la citadelle a été adoptée. Elle a pour objectif principal la conservation et valorisation du site Bisontin inscrit sur la Liste du patrimoine mondial. L'offre culturelle du site sera organisée autour de trois thèmes : histoire et société, biodiversité et préservation des espèces rares et menacées de disparition, relation entre arts et patrimoine.

Ces trois thématiques sont en lien avec la philosophie et les missions éducatives de l'UNESCO à savoir, veiller à la conservation des sites et des monuments pour qu'ils contribuent à la cohésion sociale, construire la paix, préserver la diversité et favoriser le dialogue des cultures, éduquer au respect de l'environnement et de la biodiversité.

De nouvelles offres de visites seront prochainement proposées : circuits d'interprétation, visites guidées de la communication 110 (communication souterraine), espace jeune public... De quoi satisfaire tous les appétits !

Les futurs architectes rendent leur copie

[Après leur visite en novembre 2010 à Briançon, les étudiants de l'Ensa-PB, du studio d'architecture de Philippe Prost, ont eu quatre mois pour préparer plans, maquettes, projets... sur la requalification du fort des Têtes. \(suite\)](#)

En bref ... au Réseau Vauban

Des produits dérivés Réseau Vauban



Les visiteurs des sites majeurs de Vauban auront très prochainement à leur disposition des produits dérivés portant l'empreinte du Réseau Vauban.

Un carnet de note, au visuel commun, et une série de douze marques pages, illustrant chacun un site du Réseau. Avis aux collectionneurs !

Ces produits, au tarif réduit et respectant les principes d'un développement durable, sont en vente dans les boutiques des sites du Réseau.

La matériauthèque du Réseau Vauban entame son tour de France



Cette exposition de pierres issues de chaque site du Réseau Vauban, prend (malgré son poids) une vocation itinérante pour circuler sur les douze fortifications. Première étape de ce périple, Longwy, où l'exposition sera présentée à partir d'avril au Carré Vauban, situé dans la porte de France. Puis direction les Hautes-Alpes pour être présentée dès l'hiver à Mont-Dauphin et à Briançon.

Conception et rédaction : Marie Mongin /Marieke Steenbergen

Directeur de la Rédaction : Marieke Steenbergen

Directeur de la Publication : Jean-Louis Fousseret

Crédits photo : Cussac-Fort-Médoc, Alpha-Images, Longwy, Réseau Vauban

Réseau Vauban

2, rue Mégevand 25 034 Besançon Cedex - France

www.sites-vauban.org

n°8 – mars 2011