

# Les fortifications de VAUBAN

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



## Lettre d'information - Juillet 2012

### BALADE ESTIVALE À...

#### NEUF-BRISACH

*Installation interactive et ludique au musée Vauban*



Le but du jeu : reconstruire à l'aide d'éléments en bois modulables une partie des fortifications de la place forte de Neuf-Brisach.

Guidé par Sébastien, ingénieur de Vauban, les enfants vont pouvoir acquérir au fil d'un véritable jeu de rôle, l'ensemble du vocabulaire de la fortification bastionnée. Ils seront amenés à replacer la ville dans son contexte historique et géographique, à visualiser les méthodes de défense et de siège et à réfléchir sur la fortification et la construction bastionnée.

Cette installation bilingue (français / allemand) située dans le musée Vauban, est l'occasion de redonner un coup de jeune à cet espace et d'y faire venir un public plus nombreux. Elle est également une invitation à découvrir l'ensemble de la place forte et à la poursuite de la visite sur les remparts de Neuf-Brisach.



Réalisée par une scénographe professionnelle, cette exposition est complétée de 9 panneaux rédigés par les élèves de l'école primaire municipale, intitulée : « Quoi de Neuf-Brisach ? ». Abordant principalement les thèmes qui font la valeur universelle de Neuf-Brisach, ces panneaux sont le fruit de nombreuses recherches, visites sur sites... menées toute au long de l'année par ces jeunes passionnés de patrimoine. Tels de véritables professionnels, les élèves ont également créé un jeu à destination des visiteurs, visant à favoriser une lecture ludique de leurs panneaux. Ultime détail, l'exposition est prévue pour voyager et pourra ainsi être prêtée et présentée sur d'autres sites du Réseau Vauban. Ces expositions s'inscrivent dans le cadre de la célébration du 40e anniversaire de la Convention du Patrimoine mondial.

*Ce projet a bénéficié du soutien de la Fondation EDF Diversiterre, dans le cadre du partenariat avec le Réseau Vauban. Jusqu'au 30 septembre 2012.*

**Renseignements :** [www.tourisme-paysdebrisach.com](http://www.tourisme-paysdebrisach.com)

#### BRIANÇON

*Opération de sauvetage sur les casernes du fort du Randouillet*



Après avoir tiré plusieurs fois le signal d'alarme quant à l'état de conservation plus qu'inquiétant des casernes du fort du Randouillet, la ville de Briançon a entamé les travaux de restauration nécessaires au sauvetage de ces bâtiments. Compte tenu de l'urgence, la solution retenue est une mise hors d'eau provisoire consistant en la pose d'une charpente couverte en bacs acier (de teinte ardoise) après dérasement des souches des cheminées.

Le principe constructif de ces combles est parfaitement documenté permettant d'envisager au besoin la restitution des dispositifs d'origine. Cette opération présente donc le mérite d'être réversible. De plus, la silhouette générale des casernes sera conservée par le maintien de la volumétrie d'ensemble.

**Expositions, visites du plan-relief... retrouvez toute la programmation estivale de Briançon :** [www.ville-briancon.fr](http://www.ville-briancon.fr)

L'exposition « Vauban les sites majeurs » est ouverte au public tout l'été au fort des Salettes.

**Renseignements :** le Club du Vieux Manoir - 04 92 21 36 46

#### SAINT-MARTIN-DE-RÉ

*Bientôt un label Pays d'art et d'histoire pour l'île de Ré ?*



En 2009, une réflexion a été engagée par la Communauté de communes de l'île de Ré pour obtenir une labellisation en tant que Pays d'art et d'histoire. Trois ans plus tard, le dossier est sur le bureau du ministère de la Culture et le projet a été présenté devant le Conseil national qui a émis un avis favorable. Autant dire que la Communauté de communes n'a jamais été aussi proche de cette prestigieuse reconnaissance.

L'objectif d'un tel label est avant tout de développer un projet global et cohérent de mise en valeur patrimonial. Concrètement cela signifie la création d'une signalétique patrimoniale commune sur le territoire, de circuits thématiques et d'expositions itinérantes, mais également l'accueil de classes patrimoine ou la mise en place de cycles de conférences.

Le verdict final est attendu dans le courant du mois de juillet. L'île de Ré serait alors la première île à se voir attribuer le label Pays d'art et d'histoire.

**A voir** : l'exposition « Connaître le passé pour mieux planifier l'avenir » du 23 juin au 31 août 2012 à la Communauté de communes.

**Renseignements** : [www.cc-iledere.fr](http://www.cc-iledere.fr)

Brochure Pays d'art et d'histoire : [www.cc-iledere.fr/download/cdc-label-PAH.pdf](http://www.cc-iledere.fr/download/cdc-label-PAH.pdf)

## MONT-DAUPHIN

### *Quand l'art contemporain rencontre le patrimoine...*



Du 30 juin au 16 septembre, partez à la découverte d'un parcours d'art contemporain à ciel ouvert entre Mont-Dauphin et Briançon. *Quatre*, c'est le nombre d'artistes qui se sont inspirés du territoire et de son histoire, pour proposer à un large public de (re)découvrir le chemin des rivières et des fortifications.

Dans ce territoire au paysage singulier, les artistes explorent les notions de passage et de frontière, les réinterprètent, les distordent et les questionnent. Gilles Desplanques, installé en résidence à Mont-Dauphin, conjugue au présent le passé historique de la place forte en proposant une œuvre performative, décalée et absurde prenant comme point de départ l'occupation du site par un casque bleu des Nations Unies.

**Renseignements** : [www.voyonsvoir.org](http://www.voyonsvoir.org)

### *La place forte prend son envol*

Pour sa 7e édition consécutive, le festival Vertical'été pose ses valises à Mont-Dauphin du 20 au 21 juillet. Cette année encore, une riche programmation au cœur de la place fort propose des chorégraphies en plein air sur corde, trapèze, élastique ou perche, un bal dansé, de la poésie verticale... Bref de quoi donner le vertige à tous les passionnés de danse et de fortification !

**Renseignements** : <http://verticalete.free.fr>

### *Baroulade : des guides numériques à l'assaut du Guillestrois*



Depuis deux ans, la Communauté de communes du Guillestrois travaille sur un projet de préservation et de valorisation du patrimoine via les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Ainsi, une base de données du patrimoine a été créée référençant une centaine de sites patrimoniaux. Pour chacun d'eux une fiche descriptive avec photos, documents anciens ou témoignages a été réalisée.

Cette première étape est aujourd'hui complétée par la création d'une application mobile en trois langues permettant de découvrir le patrimoine lié à l'eau et la pierre sur les huit communes du Guillestrois. C'est Guilhem, berger né au XIIIe siècle et revenu à notre époque, qui vous guidera sur les communes à la recherche de sa main miraculeuse qu'il a égarée.

Des tablettes numériques sont également proposées en prêt dans les offices de tourisme du territoire pour permettre ces visites innovantes et insolites.

Carte interactive, base de données et téléchargement des applications sur [www.baroulade.fr](http://www.baroulade.fr)

Application disponible à partir du 1er août 2012.

### *Mont-Dauphin sous les flashes « photoGraphiques »*

A partir d'une méthode originale alliant photographie et retouche au dessin, Claire Jourdan-Sestier nous offre un nouveau regard sur la place forte de Mont-Dauphin dans deux livrets « PhotoGraphiques ».

Cette technique favorisant la perception des ombres et de la lumière, met en valeur de manière insolite l'architecture de Vauban.

**Renseignements** : [www.cejjesse.fr](http://www.cejjesse.fr)

## BESANÇON

### Le voile se lève sur le chantier de construction



Jusqu'à l'été 2013, la demi-lune du front Royal de la citadelle de Besançon fait l'objet d'importants travaux de restauration. Point de passage obligé des visiteurs, la palissade du chantier s'est transformée en véritable mur d'exposition pour sensibiliser les publics aux techniques de restauration. Fenêtres ouvertes sur le chantier, retranscription des sons via des casques audio, présentation des outils du tailleur de pierre... toutes les techniques ont été imaginées pour que le public prenne pleinement conscience des impératifs de la Charte internationale de Venise sur la protection du patrimoine et de l'importance des travaux de restauration au sein d'un monument historique.

### Les nocturnes de la citadelle



Du 3 au 21 juillet, la citadelle de Besançon ouvre ses portes en soirée pour accueillir le Théâtre Alcyon. Au programme, un spectacle-parcours nocturne original spécialement créé pour le site.

Une occasion unique de découvrir la richesse des lieux sous des angles variés, mais également de partir pour un véritable voyage dans une œuvre théâtrale. Autour du thème général de la pauvreté, le théâtre Alcyon a conçu un spectacle déambulatoire d'engagement à la vie, d'espoir et d'enthousiasme. Ce parcours itinérant dans la citadelle vous mènera vers des espaces métamorphosés par la magie du théâtre au rythme des chants et de la musique.

**Renseignements et réservation :** 03 81 87 83 33

**A voir également à la citadelle :** l'exposition *Marionnettes, territoires de création* présentée par le musée comtois. Une invitation à découvrir l'évolution de cet art du spectacle vivant.

Exposition du 15 juin au 7 novembre à la citadelle de Besançon.

**Renseignements :** [www.citadelle.com](http://www.citadelle.com)

### SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

*Et si roi soleil s'était levé à Tatihou ?*



Tel est le thème de cette nouvelle édition 2012 des [Portes du Temps](#) sur l'île de Tatihou en cette année qui commémore les 20 ans d'ouverture au public et le 320e anniversaire de la bataille de la Hougue. Les enfants seront immergés dans le XVIIe siècle dès leur débarquement sur l'île et partiront à la rencontre de nombreux personnages emblématiques de cette époque : Louis XIV, Vauban, La Fontaine, Lully... Entre spectacles et activités ludiques (ateliers de peinture, danse...) tout au long de la journée, le dépaysement est garanti !

Du 7 au 27 juillet 2012

Renseignements : <http://tatihou.manche.fr>

### À NE PAS RATER À ...

#### VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

L'exposition *Vauban l'homme derrière les masques* présentée de façon permanente dans la galerie haute des remparts, porte d'Espagne. *Tous les jours de 10h30 à 18h.*

**Renseignements :** 04 68 96 10 78

#### ARRAS

La citadelle est désormais ouverte au public tous les jours ! N'hésitez pas à visiter ce site et chemin faisant, découvrir les activités qui commencent à se développer dans ce nouveau quartier.

#### CUSSAC

Le festival Théâtre de l'estuaire posera ses valises au fort Médoc les samedi 25 et dimanche 26 août pour un « Temps Fort Médoc ». De belles émotions en perspective...

**Renseignements :** [www.chantiersdeblaye-estuaire.com](http://www.chantiersdeblaye-estuaire.com)

## LONGWY

Le temps d'une soirée, partez à la découverte de la ville haute de Longwy et de ses nombreuses richesses : promenade au cœur de la place forte, orgue de l'église Saint-Dagobert, musée des fers à repasser... Le tout dans une ambiance festive et conviviale.

21 juillet / 18 août / 21 octobre

Renseignements et inscriptions : 03 82 24 94 54

## QUOI DE NEUF AU ... RÉSEAU VAUBAN

### *Reconnaissance européenne pour le manuel pédagogique du Réseau Vauban*



Le Réseau Vauban s'est vu décerner le prix du patrimoine culturel de l'Union européenne – Europa Nostra 2012 pour son manuel pédagogique « Les fortifications de Vauban. Lectures du passé, regards pour demain ». Un trophée a été remis à Jean-Louis Fousseret, président du Réseau Vauban, par Maestro Plácido Domingo, président d'Europa Nostra, et par Androulla Vassiliou, commissaire européenne pour l'éducation, la culture, le multilinguisme et la jeunesse, lors d'une cérémonie officielle à Lisbonne placée sous le patronage de S. Exc. M. Anibal Cavaco Silva, Président de la République du Portugal.

Ce prix vient saluer un projet porteur d'innovations et de créativité, interactif et participatif. Il a été récompensé parmi 28 projets lauréats de 15 pays différents.

Ce manuel pédagogique vient d'être réimprimé, et peut être commandé auprès du Réseau Vauban.

La version numérique est téléchargeable en ligne à l'adresse : [www.sites-vauban.org/Manuel-pedagogique](http://www.sites-vauban.org/Manuel-pedagogique)

### *Lancement du projet At Fort : Atelier Forteresses européennes*



C'est désormais officiel, le Réseau Vauban est partenaire du projet européen At Fort, « renforcer le développement local durable » aux côtés de 10 autres membres, dont la New Dutch Waterlinie aux Pays-Bas, Venise, Berlin, Anvers, Suomenlinna en Finlande.... L'accord partenarial a été signé au mois de mai au Pays-Bas afin de formaliser la collaboration entre les différents membres. L'objectif du projet At Fort est de faire évoluer les pratiques européennes en matière de reconversion du patrimoine fortifié.

Le partenariat est basé sur l'échange de connaissances, de savoir-faire et d'expériences et est l'occasion pour le Réseau d'acquérir un maximum d'informations pendant 3 ans (2012-2014) sur des questions telles que la prise en compte des valeurs écologiques et paysagères, l'amélioration de l'accessibilité, les partenariats avec des entreprises de réinsertion... De belles perspectives pour le Réseau Vauban, plus que jamais sur les devants de la scène européenne.

### *L'exposition du Réseau Vauban voit du pays*



Après Villefranche-de-Conflent, l'exposition *Vauban les sites majeurs* a gagné les confins de l'Alsace pour être présentée au château de Lichtenberg jusqu'à la fin du mois d'août. Celle-ci vient compléter la présentation de l'exposition *2000 ans de fortifications en Alsace*, qui des oppida celtes aux fortifications Maginot, conte l'histoire de la fortification sur l'ensemble de ce territoire.

Un quizz sur la fortification est également proposé pour accompagner les enfants au cours de leur visite de ces deux expositions.

Conception et rédaction : Marie Mongin / Marieke Steenbergen

Directeur de la Rédaction : Marieke Steenbergen

Directeur de la Publication : Jean-Louis Fousseret

Crédits photo : Ville de Briançon / Château de Lichtenberg / Pedro Melim - Europa Nostra / Réseau Vauban

Réseau Vauban

2, rue Mégevand 25 034 Besançon Cedex - France

[www.sites-vauban.org](http://www.sites-vauban.org)

n° 13 – Juillet 2012



<http://www.sites-vauban.org>

RSMV 2012©